

12 oktober 2017

## Terugkoppeling Regiopodium#5 programma 'Cultuur & Erfgoed, Recreatie & Toerisme'

### Programma Cultuur & Erfgoed, Recreatie & Toerisme (CERT)

Tijmen Smit, voorzitter van de stuurgroep CERT, heeft in vogelvlucht de raadsleden meegenomen in het programma 'Cultuur & Erfgoed, Recreatie & Toerisme' en de behaalde resultaten.

Als primeur werd het project 'Gooi & Vecht in VR' getoond, een ultieme beleving van 'Fortenland' (start met Muiderslot en Forteiland Pampus) met de grootste 360° luchtfoto ooit gefotografeerd (zie [www.gooivechtinVR.nl](http://www.gooivechtinVR.nl)).

### Presentatie Niek Roozen, landschapsarchitect, over de Floriade 2022

Niek Roozen, landschapsarchitect uit Weesp, heeft op inspirerende wijze zijn ideeën over de mogelijkheden voor Gooi en Vechtstreek voor deelname aan de Floriade uiteengezet. Hoe kan deelname een blijvende waarde voor de regio betekenen en hoe sluit het aan bij de benoemde kwaliteitsgebieden? De presentatie van Niek Roozen is te vinden op: <https://www.regiogv.nl/bestuur/rsa/regiopodium>.

### Deelsessies kwaliteitsplekken Gooi en Vechtstreek

Vijf kwaliteitsgebieden omvatten de belangrijkste kwaliteiten op het gebied van cultuur en erfgoed, een belangrijke basis voor de invulling van recreatie en toerisme in de regio. De vraag "Hoe kunnen de kwaliteitsplekken Fortenland, Kustlijn en havens langs de Zuiderzee, Kunstdorpen, Mediastad en Landgoederen en Buitenplaatsen verder versterkt worden" stond centraal in deelsessies.

### Opbrengst

Gesproken is over de Unique Selling Points, bereikbaarheid en mogelijkheden voor samenwerking. Bij 'Landgoederen en Buitenplaatsen' werd aandacht gevraagd voor het verhaal van het afgraven van het veen en het historische landschap, bij 'Kustlijn en havens' werd gewezen op de verbinding tussen klifkust, de Botterwerf en het Nautisch Kwartier, 'Fortenland' benoemde de relatie tussen de forten en de vestingsteden, 'Mediastad' wees op het belang van koppeling van media met andere technieken en de aanwezige creativiteit en tot slot werd bij 'Kunstdorpen' aandacht gevraagd voor de gezamenlijke historische context van de dorpen en de relatie met de actuele kunsten in de regio.

De bereikbaarheid van de regio en het belang van toegankelijke verbindingen voor bezoekers van de vijf gebieden in de regio zelf is een belangrijk ontwikkeldoel.

Verbetering van het openbaar vervoer, maar ook van het parkeren, de(snel)fietsen, vervoer over water(fietsboot), het doortrekken van verbindingen naar luchthaven Lelystad. Kortom alles wat de kwaliteiten van de regio voor de bezoeker beter toegankelijk maakt, had de belangstelling van de aanwezigen. Ook werd gepleit voor andere facilitaire voorzieningen zoals bijzondere verblijfsmogelijkheden, camperplekken, sanitaire voorzieningen en horeca voor de specifieke bezoeker, als de cultuur- en landschapsliefhebber en de jongeren.

Ten slotte is het belang van goede communicatie over de kwaliteitsplekken en het aanbod erin benadrukt en was men het er over eens dat samenwerking in en tussen de kwaliteitsplekken tot goede resultaten kan leiden.

### Vervolg

Een mooie opbrengst voor het uitvoeringstraject van het Regiobeeld Cultuur & Erfgoed. Dit wordt de komende maanden met onder andere de (cultureel)ondernemers in inspiratiesessies nader uitgewerkt.