



3 juni 2019

Betreft: Investeren in Cultuur en Erfgoed in Gooi & Vecht

Geacht College van Burgemeester en Wethouders,

De musea en erfgoedinstellingen in de Gooi en Vechtstreek werken sinds 2016 op structurele basis samen. Met steun van het Mondriaanfonds en uw bijdrage uit het regionale CERT programma is er een regioconservator aangesteld bij Singer Laren, die voor alle musea in de regio werkzaam is. Ook is er bij het regiokantoor in Bussum een programmacoördinator benoemd die zorgt voor afstemming met andere beleidsterreinen en lobby, ook in MRA verband. Nu het CERT programma na een eerste geslaagde periode tot een afronding komt vragen wij uw aandacht voor het belang van continuering van het regionale programma.

De samenwerking is succesvol en wij hebben elkaar gevonden in het gezamenlijk aanpakken van vraagstukken op het terrein van collectiebeheer– en beleid, programma en presentatie en hebben in 2018 gezamenlijk het Erfgoedfestival Groen in Gooi & Vecht georganiseerd. Dankzij onze professionele staf en talloze vrijwilligers hebben wij een aantrekkelijke programmering kunnen verzorgen dat veel nieuwe bezoekers heeft getrokken. Door de samenwerking bereiken we meer publiek en zijn beter zichtbaar. Ook op organisatorisch en bedrijfsmatig vlak plukken wij de vruchten van het partnerschap.

Onze regio omvat een rijk en breed scala aan elkaar aanvullende inhoudelijke verhalen en belevenissen. Samen vertellen wij het unieke verhaal van onze regio dat rust op pijlers van kastelen, forten en verdedigingswerken, van unieke kunstenaarsdorpen en de bakermat van de nationale media. Wij willen ons blijven vernieuwen en grenzen verleggen om de bezoeker van de 21ste eeuw te blijven aanspreken en verrassen. In samenwerking met elkaar kunnen wij ook een aanbod doen aan (internationale) bezoekers van buiten de regio.

De samenwerkende erfgoedinstellingen zetten voor de komende jaren in op een aantal onderwerpen; Wij willen in biënnale vorm in 2020 en 2022 nieuwe erfgoedfestivals organiseren. Door thematisch te werken schijnen wij een nieuw licht op onze regionale geschiedenis en verzorgen daarmee een inspirerend programma voor inwoners en bezoekers van buiten de regio. Wij werken hierbij samen met vrijwilligers uit de lokale gemeenschap en bieden een ontmoetingsplek voor iedereen. De musea werken aan een integraal aanbod voor cultuureducatie in de regio, waarbij wij het aanbod van onze educatieprogramma's, in combinatie met georganiseerd vervoer, zullen aanbieden aan scholen. Hierdoor zal de bereikbaarheid en toegankelijkheid vergroot worden en kunnen kinderen kennis nemen van de rijke geschiedenis in hun directe leefomgeving. Het versterkingsprogramma, onder aansturing van de regioconservator, willen wij continueren om

blijvend te werken aan een beter collectiebeheer- en behoud, kennissessies en andere thema's in de museale bedrijfsvoering. Een groot aantal musea zal in de komende beleidsperiode hun presentatie vernieuwen. De economische waarde als toeristische trekpleisters willen wij blijven versterken. Daarbij is samenwerking met de MRA en onze regionale partners voor goede presentatie en bereikbaarheid van essentieel belang. Samen kunnen we kansen benutten en verzilveren.

Wij hebben begrepen dat op 5 juli het toekomstig CERT programma en de bijbehorende financiering voor regioconservator en erfgoedfestival ter besluitvorming voorligt. De maatschappelijke waarde van de erfgoedsector in onze regio is groot, zowel in het economisch als sociaal domein. Wij zijn zeer positief over de sinds 2016 ingeslagen koers en de rol van de regioconservator daarin. Als samenwerkende musea rekenen wij op uw steun met beleid, afstemming, draagvlak en middelen zodat wij het behaalde resultaat kunnen doorontwikkelen en door samenwerking blijvend kunnen werken aan een sterke erfgoedsector in onze regio.

Met vriendelijke groet,

Stef van Breugel – Museum Hilversum
Annemarie den Dekker – Rijksmuseum Muiderslot
Oscar Hefting – Nederlands Vestingmuseum
Indira van 't Klooster – Dudok Architectuur Centrum
Tom van Nouhuys – Forteiland Pampus
Eppo van Nispen tot Sevenaer – Nederlands Instituut
voor Beeld en Geluid
Bertine Oosthoek – Slot Zuylen

Evert van Os – Singer Laren
Rimmert Sluiter – Kasteel Museum
Sypesteyn
Ellen Snoep – Grote Kerk Naarden
Jan Vollers – Tussen Vecht en Eem
Robbert Willink – Pinetum Blijdenstein
Nienke de Wit – Huizer Museum
Lisette Zijp – Museum Weesp